**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство» (1-4 классы)**

**УМК «Перспектива».** Автор: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова Издательство «Просвещение», 2014.

**1-4 КЛАСС**

1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государсобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"); Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (Начальная школа, в 2-х частях, М: «Просвещение»), сборника программ «Перспектива» М.: «Просвещение».

1. **Цели и задачи учебной дисциплины**

1)воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

2)развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

3)освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

4)овладениеэлементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. Рабочая программа имеет **целью**формирование универсальных учебных действий, заложенных в основе стандартов второго поколения, и способствует решению следующих **задач:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**3. Структура курса:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1класс**Восхитись красотой нарядной осени (8ч)Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)Радуйся многоцветью весны и лета (15ч)Резерв (3ч) | 2 **класс**В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч)В гостях у чародейки-зимы (12ч)Весна-красна! Что ты нам принесла? (11ч) |
| **3класс**Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11ч)Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10ч)Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5ч)Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8ч) | **4 класс**Восхитись вечно живым миром красоты (11ч)Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14ч)Восхититесь созидательными силами природы и человека (9ч) |

**Программой предусмотрено проведение:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проекты | 1 триместр | 2 триместр | 3 триместр | Год |
| 1 класс | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 2 класс | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 3 класс | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 4 класс | 1 | 2 | 2 | 5 |

1. **Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения, а также уровневая дифференциация, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии и здоровьесберегающие технологии.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

 ИКТ

Обучение в сотрудничестве

Исследовательские методы обучения

.Метод проектов

Здоровьесберегающие технологии

Игровые методы обучения

1. **Требования к результатам освоения дисциплины.**

**Личностные результаты:**

1)формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**6. Виды контроля**: текущий, тематический, итоговый.

**7. Формы контроля**: практические работы, проектные работы.

**8. Общая трудоемкость дисциплины:**1 класс - 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа. Общее количество -135 часов.