Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ»
города Реутов Московской области

143960 Московская область, г. Реутов ул. Гагарина, д.17-Б
143968 Московская область, ул. Некрасова, д.15

Тел.8 (495) 369-97-71; 8 (495) 369-97-72
e-mail: gimnreutov92@gmail.com
www.gymnasium-reutov.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «Гимназия»
_____ Е.А.Питьева
Приказ № 65А-ОД
от 30.08.2017.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ

2 класс

2017-2018

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования, на основе рабочей программе по музыке - «Перспектива», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной,
М., «Просвещение», 2015 год.
В соответствии с учебным планом во 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34часа (из расчета 1 час в неделю).
Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач.шк. – М.: Просвещение, 2015
Рабочая тетрадь для 2 класса, М.: Просвещение, 2015 год.
Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.:
Пособие для учителя. Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
М.: Просвещение, 2015 год ;
Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.
Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».
Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской

деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.
Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.
Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела -
2 четверть: 8 урок – «Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины»
4 четверть: 32 урок - «Ничего на свете лучше нету». В конце учебного года в форме заключительного урока-концерта (33 урок)

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы.
2 класс.

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятия;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Знания и умения учащихся 2 класса.

Дети второго класса за период обучения музыке приобретают такие навыки как:

- умение воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инст рументального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Формы организации учебного процесса:
- групповые, коллективные, классные и внеклассные.
Виды организации учебной деятельности:
- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:
- входной, текущий, итоговый.
- фронтальный, комбинированный, устный.
Формы (приемы) контроля:
- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Формирование универсальных учебных действий:
Личностные:
Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
Действие смыслообразования,
Нравственно-этическое оценивание
Коммуникативные УУД
Умение выражать свои мысли,
Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
Регулятивные УУД
Целеполагание,
волевая саморегуляция,
коррекция,
оценка качества и уровня усвоения.
Познавательные универсальные действия:
Общеучебные:
Умение структурировать знания,
Смысловое чтение,
Знаково – символическое моделирование,
Выделение и формулирование учебной цели.
Логические:
Анализ объектов;
Синтез, как составление целого из частей
Классификация объектов.
Доказательство
Выдвижение гипотез и их обоснование
Построение логической цепи рассуждения

Содержание программы предмета «Музыка» 2 класс.

Раздел 1. «Россия – Родина моя». 3 часа.
Раздел 2. День, полный событий. 6 часов
Раздел 3. «О россии петь – что стремиться в храм». 5 часов
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4 часа.
Раздел 5. В музыкальном театре. 5 часов.
Раздел 6. В концертном зале. 5 часов.
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… 6 часов.

Список научно-методического обеспечения:

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2015г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2015г.
- фонохрестоматия для 2 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2015г.
- учебник-тетрадь «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2015г.
- Рабочая тетрадь для 2 класса, М., Просвещение, 2015г.

Раздел 1. «Россия — Родина моя». (9 часов).

№п.	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные р-ты	УУД	Личностные р-ты
1	4.09. 2017	Музыка вокруг нас. Как появляется музыка? «Рассвет на Москве-реке»,вступление к опере «Хованщина», М.П.Мусоргский. «Здравствуй, Родина моя»,Ю.Чичков,сл. К.Ибряева.	Выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно, запоминать название произведений и их авторов.	Композитор, исполнитель, слушатель.	Правила поведения на уроке музыки. Наблюдение за музыкой в жизни человека.	Р.Обогащение индивидуального музыкального опыта. П.Понимание истоков музыки и ее взаимосвязь с жизнью народа. К.Расширение музыкального кругозора.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
2	11.09. 2017	«Россия, Россия, нет слова красивей!» «Гимн России». «Моя Россия»Г.Струве. «Патриотическая песня» М.Глинка	Эмоционально откликаться на музыку. Соблюдать певческую установку. Иметь представление о музыке своего народа.	Гимн. Патриотическая песня.	Знать слова и музыку Гимна России. Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми.	Р.Распознавание на слух музыкального произведения. П.Передавать настроение музыки. К.Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Развитие интереса к музыкальным занятиям.
3	18.09. 2017	Фортепиано. Звучащие картины. «Полька» П.И.Чайковский. «Вальс» С.Прокофьев. «Сонная песенка» Р.Паулс.	Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений(характер, средства музыкальной выразительности). Петь легко, напевно, без форсирования звука.	Фортепиано, рояль. Полька. Вальс.	Определять характер, настроение, жанровую основу музыки.	Р.Распознавание на слух музыкального произведения. П.Определять и и сравнивать характер и настроение музыкального произведения. К.Выражать свои	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.

						впечатления.	
4	25.09. 2017	Утро. Вечер. «Утро», «Вечер» С.Прокофьев. «Ай-я,жу,жу» лат.нар.песня.	Слушать внимательно, запоминать название и авторов, определять характер. Выразительно исполнять песни, исходя из содержания и характера.	Народная песня. Авторское произведение.	Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Р.Осмысленно владеть способами певческой деятельности. П. Ориентироваться в коллективной деятельности при создании музыкальных образов. К.Умение контролировать действия партнеров.	Развитие умений воспринимать музыкальное произведение с ярко выраженным содержанием, определение характера и настроения музыки.
5	2.10. 2017	Прогулка.Учимся читать и писать ноты. «Прогулка» С.Прокофьев. «Начинаем перепляс» С.Соснин	Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку.	Ноты. Темп и динамика в музыке.	Различать темп музыкального произведения. Выделять отдельные признаки предмета.	Р.Принимать и сохранять учебную задачу. П.Определять и сравнивать характер и настроение музыкального произведения. К.Выразительное исполнение песен.	Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове.
6	16.10. 2017	Танцы, танцы, танцы. «Камаринская», «Полька», «Вальс» П.Чайковский «Тарантелла» С.Прокофьев.	Исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских музыкальных инструментах. Петь свободно, легко.	Мелодия. Танец.	Понимать термины-мелодия и аккомпанемент. Выявлять характерные особенности жанра танец.	Р.Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими движениями. П.Определять и сравнивать характер и настроение музыкальных произведений. К.Умение формулировать собственное мнение.	Развитие умения воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определять их характер и настроение.
7	23.10. 2017	Эти разные марши. «Марш деревянных солдатиков»	Делать разбор музыкального произведения,	Мелодия. Марш. Такт.	Определять характер, настроение и жанровую основу	Р.Принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование навыков выражения своего отношения к

		П.Чайковский. «Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев.	определять общий характер, протактировать музыкальный размер.		мелодии.	П.Анализировать музыкальное произведение с выделением существенных и несущественных признаков. К.Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	музыке.
8	30.10. 2017	Расскажи сказку. «Сказочка» С.Прокофьев. «Нянина сказка», «Баба-Яга» П.Чайковский.	Разбираться в строении произведений. Определять общий характер музыки.	Фольклор. Лад.	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора.	Р.Участвовать в коллективном обсуждении учебной задачи. П.Взаимосвязь всех школьных предметов друг с другом. К.Умение использовать речь для регуляции своих действий.	Развитие умений откликаться на музыку с помощью простых движений и интонаций.
9	6.11. 2017	Колыбельная. Сочиняем колыбельные песни. «Сонная песенка» Р.Паулс. «Спят усталые игрушки» А.Островский. «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов. Раздел 2.	Научиться придумывать свои песенки на предложенные стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь, соблюдая певческую установку. «О России петь	Колыбельная песня. - что стремиться	Ценить отечественные музыкальные традиции. в храм». (6 часов).	Р.Найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения колыбельных песен. П.Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. К.Самостоятельно выполнять упражнения.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
10	13.11.	Великий	Учиться слушать	Православные	Знать и любить	Р.Ориентироваться в	Побуждение

	2017	колокольный звон. «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М Мусоргский. «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.	внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.	праздники. Колокола.	народную музыку.	музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. П.Анализировать музыкальное произведение. К.Умение ставить вопросы, отвечать на них.	эмоционального отклика на музыку разных жанров.
11	27.11. 2017	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Праздничный перезвон. Красный Лаврский трезвон «Вечерняя песня» А.Тома.	Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями.	Длительности.	Узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям.	Р.Принимать и сохранять учебную задачу. П.Определять на слух звучание музыкальных инструментов. К.Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и инструментов.	Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения.
12	4.12. 2017	Святые земли Русской. Александр Невский. «Вставайте, люди русские»Кантата С.Прокофьев. «Песнь об Александре Невском» «Рождественская песенка» .П.Синявский	Делать разбор музыкальных произведений. Определять общий характер музыки.	Трехчастная форма.	Сопоставлять звучание различных музыкальных инструментов.	Р.Определять названия инструментов, определять выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. П.Передавать настроение музыки, давать определения общего характера музыки. К.Выявлять выразительные и изобразительные возможности музыки.	Соблюдать в пении певческую установку, петь легко, свободно, звонко.

13	11.12. 2017	Сергий Радонежский. « О Преславного чудесе» напев Оптиной Пустыни. Народные песнопения о Сергии Радонежском. «Прибаутки» В.Комраков.	Знать характерные особенности музыкального языка народной песни.	Народная и профессиональная музыка.	Сопоставлять народные и профессиональные музыкальные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	Р.Определять общий характер музыки. П.Уметь выделять музыку народную и композиторскую К.Уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Воспринимать учебный материал со слов учителя.
14	18.12. 2017	Утренняя молитва. В церкви. «Утренняя молитва», «В церкви» П.Чайковский. «Чимби-Римби» Б.Савельев.	Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений.	Молитва. Лад.	Планировать свою деятельность. Составлять план своей работы.	Р.Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности. П.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. К.Уметь сопоставлять и строить план работы в группах.	Развитие певческих умений и навыков, выразительное исполнение песен.
15	25.12. 2017	С Рождеством Христовым! «Рождественская песенка» П.Синявский «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»-нар. Песнопения. Колядки. Раздел 3.	Знать жанры русской народной песни. Уметь характеризовать средства музыкальной выразительности. «Гори, гори	Песнопения. Колядки. ясно, чтобы не	Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. погасло!»	Р.Оказание помощи в организации и проведении школьных мероприятий. П.Народные музыкальные традиции — рождественские колядки. К.Понять общую особенность рождественских песен. (5 часов).	Передавать настроение музыки в пении.

16	9.01 2018	Русские народные инструменты. «Светит месяц». «Песня-спор» Г.Гладков.	Знать русские народные инструменты.	Вариации.	Планировать свою деятельность.	Р.Принимать и сохранять учебную задачу. П.Оценивать собственную музыкальную деятельность. К.Графическое изображение мелодии.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое отношение.
17	15.01 2018	Плясовые наигрыши. Музыкальная азбука. Такт. «Камаринская» рус.нар.плясовая. «Реченька» А.Абрамов «Выходили красны девицы» рус.нар. песня-игра	Различать музыку по настроению, по характеру. Определять на слух звучание мажора и минора.	Такт. Тактовая черта.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р.Различать выразительные возможности плясовых. П.Использовать музыкальную речь как способ общения. К.Умение задавать вопросы.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
18	22.01. 2018	Русские народные песни, хоровод, пляски. «Калинка» рус.нар. песня. «Бояре, а мы к вам пришли» рус. нар. песня-игра. «Прибаутки» В,Комраков.	Различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка народной песни.	Хоровод.	Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности.	Р.Оказание помощи в организации и проведении школьных мероприятий. П.Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. К.Желание принимать участие в играх, песнях,	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.

						танцах.	
19	29.01. 2018	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев. «Камаринская» П.Чайковский. «Музыкант» Е.Зарицкий	Знать способы использования народной песни в профессиональном творчестве (цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном стиле).	Лад.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р.Воспринимать художественные образы музыки. Расширять словарный запас. П.Сочинять песенки-заклички, петь свободно, легко, звонко. К.Знать, что все виды искусства имеют свои средства выразительности.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
20	5.02. 2018	Проводы зимы. Встреча весны. «А мы Масленицу дожидаем», «Едет Масленица дорогая» рус.нар. песни. «Весни идет», «Солнышко, выгляни», «Жучик-крючик-паучок» рус.нар.песни.	Уметь имитировать ритмическое сопровождение в характере музыки.		Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	Р.Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. П.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности. К.Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
		Раздел 4.	«В музыкальном	театре»	(5 часов).		
21	19.02.	Сказка будет	Понимать название	Музыкальный диалог.	Выделять	Р.Понимать степень	Эмоционально

	2018	впереди. Музыкальный диалог. «Сказки гуляют по свету» Е.Птичкин	изученных жанров и форм музыки.		характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	понимания роли музыки в жизни человека. П.Узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. К.Накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса.	откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
22	26.02. 2018	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. «Волк и семеро козлят» детская опера М.Коваль. «Вальс», «Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев. «Это очень интересно» С.Никитин.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности.	Опера. Балет.	Сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки.	Р.Формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы. П.Выражать собственные мысли, настроение и чувства с помощью музыкальной речи. К.Получение новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.	Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.
23	5.03. 2018	Театр оперы и балета. Волшебная палочка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка. «Марш» из оперы	Внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер	Двухчастная и трехчастная формы.	Определять на слух знакомые жанры: марш. Узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое	Р.Реализовывать творческий потенциал в различных видах деятельности. П.Умение выражать свои мысли.	Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям.

		«Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев. «Марш» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. «Пони» С.Никитин.	и определять содержание.		отношение к различным музыкальным сочинениям. Исполнять знакомые песни.	К.Задавать вопросы, отвечать на вопросы.	
24	12.03. 2018	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка. Увертюра. Финал сцены из оперы. Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка. «Весенняя» В.Моцарт.	Знать персонажи музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства.	Увертюра.	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкальных форм.	Р.Участвовать в коллективном обсуждении. П.Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки. К.Слушать собеседника, отстаивать свою позицую.	Побуждение эмоционального отклика на музыкальные произведения.
25	18.03. 2018	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев. «Колыбельная» В.Моцарт. Раздел 5. «В	Распознавать музыкальные инструменты симфонического оркестра. Концертном	Симфония. Симфонический оркестр. зале» (4 часа).	Определять и сравнивать характер, средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении.	Р.Обобщать характеристику музыкальных произведений. П.Воспринимать художественные образы классической музыки. К.Расширять словарный запас.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.
26	26.03. 2018	М.П.Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки». «Богатырские	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. Передавать настроение		Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных	Р.Обобщать характеристику музыкальных произведений. П.Воспринимать	Обогащение индивидуального музыкального опыта.

		ворота», «Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский. «Колыбельная» В.Моцарт.	музыки и ее изменения.		инструментов.	художественные образы классической музыки. К.Внимательно слушать музыкальные фрагменты.	
27	2.04. 2018	Счастье! Звучит нестареющий Моцарт. «Симфония №40» В.Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» В.Моцарт. «За рекой старый дом» И.С.Бах.	Понимать, внимательно слушать , определять характер классической музыки.	Симфония.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Р.Определять характер музыки и передавать ее настроение. П.Передавать музыкальные впечатления на основе приобретенных знаний. К.Слушать друг друга.	Уметь определять характер и настроение музыки.
28	9.04. 2018	Волшебный цветик-семицветик. «Менуэт» И.С.Бах. «Ария» И.С.Бах. «За рекою старый дом» И.С.Бах.	Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер.	Менуэт. Ария.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Р.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. П.Расширение музыкального кругозора. К.Получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума.	Эмоционально откликаться на музыкальное прозведение и выражать свое впечатление.
29	16.04. 2018	Музыка учит людей понимать друг друга. «Клоуны», «Карусель», «Кавалерийская» Д.Кабалевский. «Большой хоровод»	Передавать настроение музыки и ее изменения.	Лад.	Выделять характерные изобразительные и выразительные музыкальные особенности музыкального	Р.Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. П.Применять знания	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные замыслы в различных видах

		Б.Савельев. Раздел 6. «Ч	тоб музыканто	м быть, так на	сочинения. добно умени	основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения. К.Делиться собственным мнением. е...» (5часов)	деятельности.
30	23.04. 2018	И это все Бах! Орган. «Токката ре-минор» И.С.Бах. «Менуэт» И.С.Бах. «Ария» И.С.Бах. «За рекою старый дом» И.С.Бах	Знать музыкальные инструменты, внимательно слушать музыку и определять ее характер.	Орган.Сюита.	Определять жанровую принадлежность музыки.	Р.Обобщать характеристику музыкальных произведений. П.Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке. К.Внимательно слушать и давать оценку музыкальным произведениям.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.
31	7.05. 2018	Все в движении. «Тройка» Г.Свиридов. «Попутная песня» М.Глинка. «Большой хоровод» Б.Савельев.	Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.		Называть понравившееся произведение, его автора и давать характеристику.	Р.Определять различные виды музыки. П.Различать на слух состав исполнителей (хор, оркестр). К.Слушать собеседника, отстаивать свою позицую.	Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
32	14.05. 2018	Два лада. Звучащие картины.	Сравнивать, выявлять развитие музыкального	Лад.	Вслушиваться в звучащую музыку,	Р.Накопление музыкально-	Обогащение индивидуального

		«Весна», «Осень» Г.Свиридов. «Большой хоровод» Б.Савельев.	образа в произведениях.		определять характер произведения.	слуховых представлений и воспитание художественного вкуса. П.Расширение музыкального кругозора. К.Оказывать помощь в затруднительной ситуации.	музыкального опыта.
33-34	21.05.2018 28.05.2018	Первый конкурс П.И.Чайковского. Урок обощения. «Жаворонок» М.Глинка. «Песня жаворонка» П.Чайковский. «Колыбельная» В Моцарт. «Концерт №1» П.Чайковский.	Знать элементарные понятия в области музыкальной грамоты. Через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений.		Внимательно слушать музыку, понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	Исполнение всеми присутствующими песен. Выход под праздничную музыку. Конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижеров, барабанщиков. Вокальная импровизация детей на заданную интонацию.	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.

-

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ГМО
_____
Протокол №1
от 30.08.2017.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
_____
30.08.2017.