**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы.**

**Изобразительное искусство 5 класс, Горяева Н.А., Островская О.В. , Просвещение 2016г,**

**Изобразительное искусство 6 класс, Неменская Л.Л., Просвещение 2017г,**

**Изобразительное искусство 7 класс, Питерских А.С., Гуров Г.Е., Просвещение 2016.2017г,**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП.**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по ИЗО.

**2. Цели обучения по ИЗО:**

* Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе -формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
* Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

**3. Структура дисциплины:**

Нацеленность на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

**4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

**Личностные результаты:**

* сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
* сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учится?) навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками
* освоение новых социальных ролей, понимать значение знаний для человека
* формулировать собственное мнение и позицию
* проявлять познавательную активность.
* осознавать разнообразие средств и материалов мира искусства, вырабатывать наблюдательность, творческое воображение.
* вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознавать свои эмоции, выражать и контролировать их.
* понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.
* приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.
* проявлять интерес к изучению нового материала.

**Метапредметные результаты:**

* определять цель, проблему в учебной деятельности (различное назначение видов искусства в жизни людей. умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* выдвигать версии. Работать по плану, излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение.
* подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.
* научится определять цель и проблему в учебной деятельности, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.
* планировать деятельность в учебном процессе.
* планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения практической цели.
* определять цель и проблему в учебной деятельности, оценивать степень достижения цели; самостоятельно исправлять ошибки.
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; планировать и организовывать свою деятельность.
* планировать и организовывать свою деятельность, корректировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки.

**Предметные результаты:**

* научатся классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты на заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомятся с художественными материалами и их выразительными возможностями.умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики ( словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;
* научится классифицировать виды рисунка, самостоятельно сравнивать и определять виды искусства, графические материалы.
* вносить необходимые дополнения и изменения в действия.
* определять понятия – свет, блик, рефлекс. Видеть выразительные возможности светотени, выполнять изображения геометрических тел с передачей объема.
* изучать скульптурный портрет в истории искусства, скульптурные материалы, анализировать скульптурные образы, работать со скульптурным материалом.
* научится воспринимать изменение образа человека при естественном освещении и искусственном; постоянство формы при любом освещении, воспринимать контражур.
* научатся передавать цветовое решение образа в портрете; научатся определять понятия автопортрет; осваивать навыки применения живописной фактуры, самостоятельно выбирать и использовать художественную технику.
* анализировать, выделять главное в картине и обобщать; определять термин жанр и его виды: портрет, натюрморт, пейзаж, исторический жанр, батальный, бытовой; определять термин тематическая картина и ее виды. Устанавливать аналогии и использовать их в решении практической задачи.
* знакомится с перспективой как с изобразительной грамотой, показывать возникновение потребности в изображении глубины пространства, уметь определять особенности обратной перспективы, знакомится с нарушением правил перспективы в искусстве XX века и его образным смыслом; использовать закономерности многомерного пространства при решении творческой задачи.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» в 5-7 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели, 102 часа.).

**7. Формы контроля.**

Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе.