

**МАОУ
«ГИМНАЗИЯ»**



***«История образования в городе Реутове»
Документальный фильм «Мой музей»***



**Областной конкурс презентаций
«Мой музей»**

20 мая 2011 года

«История образования в городе Реутове...»





**«История образования
в городе Реутове...»**



**«История русского
учебника»**

«История образования в городе Реутове...»

Степан
по имени
«Левый Коля» прозванный
на 7 июля 1929 году
Воспитатель
просветительский
Е. Златошварский



ПОХВАЛАНАЯ ГРАМОТА
Выдана за отличные успехи в работе
Учительнице
Златошварской Е. Николаевне
1929 г.

1940 - 47 год



1948-49 учебный год
10 класс
Учитель по русскому
языку Мария Ивановна
Михайлова

РЕУТОВСКОЕ СРЕДНЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ



Иванов Е.
1949-50 учебный год
Михайлова Мария Ивановна
Директор школы и учительница
(8 классов)

РЕУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА
с 1929 по 1948 г.



1929 год
В школе директор Е.И. Златошварский
Учительница
Т.А. Златошварская (уроженка реутовской школы)
Учительница
В.А. Златошварская (уроженка реутовской школы)
Учительница
М.Т. Мартыновская (уроженка реутовской школы)



1938 год
Воспитательница воспитательница
классов №20
Григорьева Мария Александровна



1941 год
Учительница Мария Степановна Кошкина
(8 классов 41 номер)



1 сентября 1944 года
начало учебного года
В школе открыта средняя школа №19 (2)
в первоначальной школе Реутовской
школы имени
Е.И. Златошварский
Евгения Степановна Златошварская



1947 год
Педсоветский кабинет



1948 год
100 - летие
Реутовской средней школы №1
классы имени «Ленина»
Златошварский Е.И. Златошварский



1949 год
Решением педагогического совета школы и советом школы
Решением районного исполнительного органа



1949 год



1949 год



**РАЙОНОВЫЕ ИЛИ
МЕЖРАЙОННЫЕ СЛАЗЫ**
с 1949 по 1950 г.



Воспитательница
Златошварская
Евгения Степановна
Учительница
Златошварская
Мария Александровна
1949 - 1950 г.

1956 г.
Защита диплома



1957 г.
Защита диплома



1956 г.
Защита диплома



1963 г.
1 сентября
Кураторка
Богдановская Мария



1963 год



1963 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год



1949 год

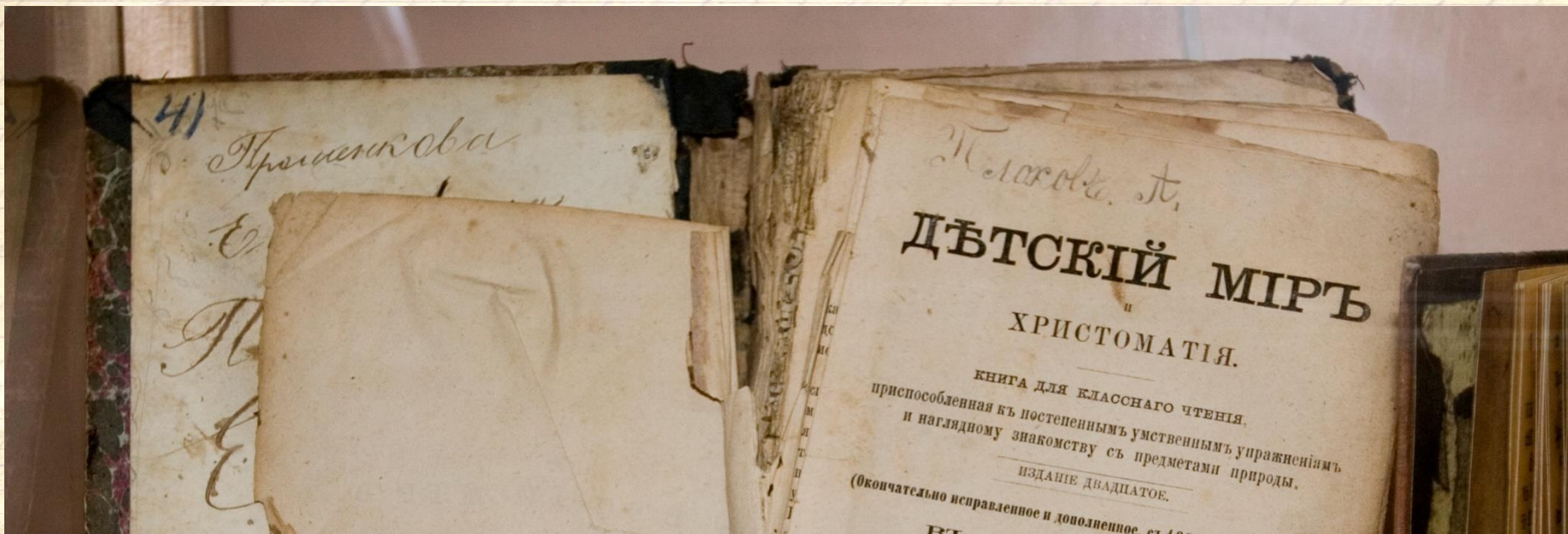


1949 год



1949 год

«Из истории российского учебника...»



К.Ушинский
Детский
мир
(хрестоматия)
882 г.



Русское
Правописание
руководство
къ постепенному изученію
Д.А. Острогорский
Докторъ Императорскаго
Университета С.-ПЕТЕРБУРГА
Списокъ для списыванія.
1915

Н.А. Рубакин
Вода на землѣ,
под землей и над
землей
Книгоиздательство
Петроградскаго Совета
Рабочихъ и
Красноармейскихъ
Депутатовъ
1919 г.

Свобода
о свободѣ
1919 г.

«Из истории российского учебника...»

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОПИСЬ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ.

Александръ Заичиняевъ.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОПИСЬ.

Выпускъ III.

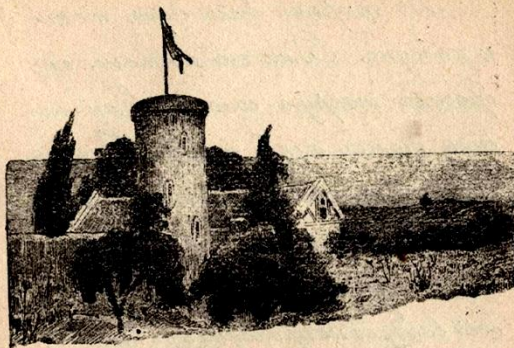
Издание третье.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Пѣсня птички. К. Д. Ушинскаго.
2. На волю. К. С. Баранцевича.
3. Настоящій герой. В. И. Н.-Данченки.
4. Мальчикъ у Христа на елкѣ. Ф. Достоевскаго.
5. Любовь. Эд. Амичисъ.
6. Емеля-охотникъ. Д. Н. М.-Сибиряка.
7. Домой! Н. Телешова.

Всѣ рассказы напечатаны въ видѣ отдѣльныхъ б...
Чтобы книга сохранила для дѣтей характеръ нови
обходимо выдавать имъ вмѣстѣ съ папкой только од
сказъ, который предназначается для разработки въ
моментъ. Этотъ рассказъ вкладывается въ папку и
ляется шнуркомъ, продѣтымъ въ особыя отверстія, сд
въ корешкѣ папки.

Редакція журнала «Обновленіе Школы» выработ...
учебной книги бумагу, отвѣчающую требованіямъ современной
гигіены.



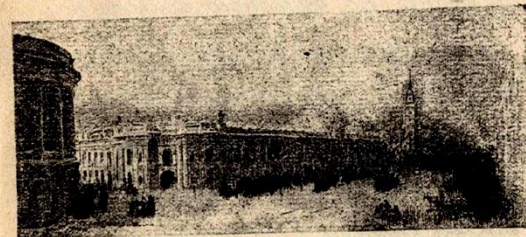
1. Пѣсня птички.

К. Д. Ушинскій.

*Въ тѣсной, яркой торляжъ
Большого венгерскаго города сидѣлъ
Блудный заключенный.*

*Зимѣ люди заковали его въ цѣпи
и бросили въ торляжъ.*

А. Заичиняевъ. Орфограф. проп. Вып. III.



4. Мальчикъ у Христа на елкѣ.

Ф. М. Достоевскій.

*Еще очень маленькій мальчикъ,
мѣтъ шести или даже меньше,
проснулся утромъ въ сырость и хо-
лодную подвалъ. Оттуда онъ бѣжалъ
въ какой-то халатикъ и дрожалъ.*

А. Заичиняевъ. Орфограф. проп. Вып. III.

53

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ

«Из истории российского учебника...»

Число 7.



ма-ма | ра-ма | Шу-ра
 ра-ма | ра-мы | мы-ла
 Ма-ма мы-ла ра-му.

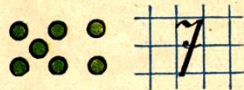


Обведи столько клеток, сколько нарисовано орехов, сколько в вазе яблок.



7

Сложи из 7 палочек:



Положи 6 палочек и ещё 1 палочку. Сколько стало палочек?

Нарисуй 7 яблок и подпиши под рисунком 7



БУКВАРЬ



ша..



ра..



ра..

а | у | ы | м | ш | р | л

Ш Шу Шу-ра Шура Шура Шура

«Из истории российского учебника...»



«Из истории российского учебника...»



«Семейная реликвия...»



Пелёвин

Павел Фёдорович

Ф. Бродовский

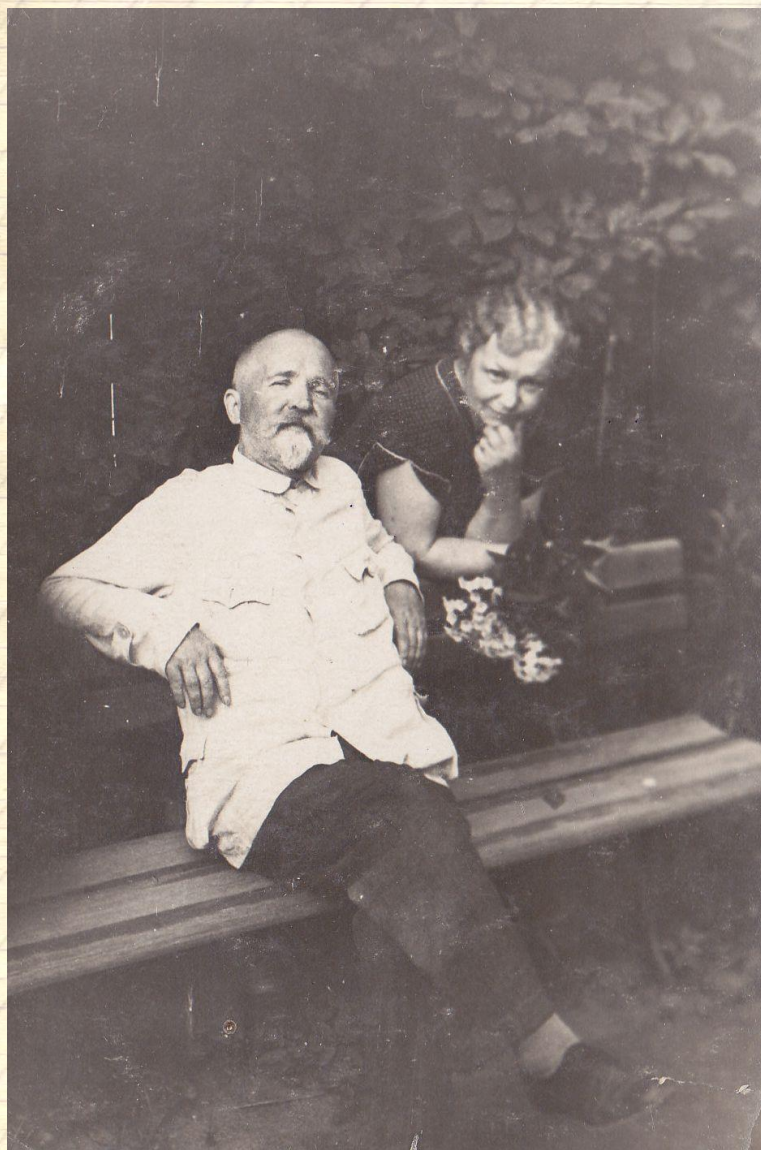


КУЗНЕЦКИЙ
МОСКВА
ПЕРЕУЛОК
А. ХОМЯКОВА

П.Ф. Пелёвин среди врачей и медсестёр амбулатории



«Семейная реликвия...»



***Пелёвин
Павел
Фёдорович
с супругой***

«Семейная реликвия...»



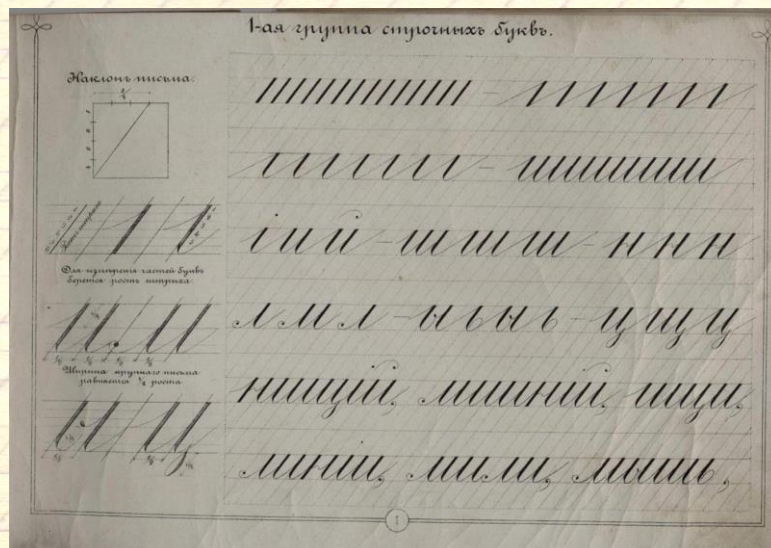
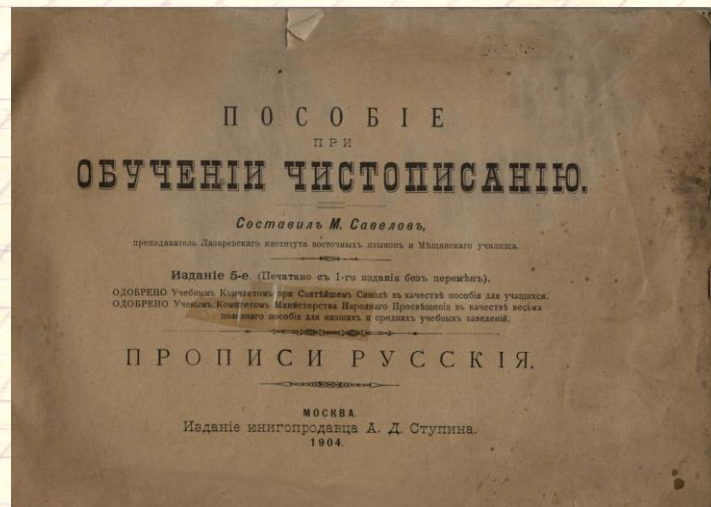
**Пелёвин Павел Фёдорович
с семьей**



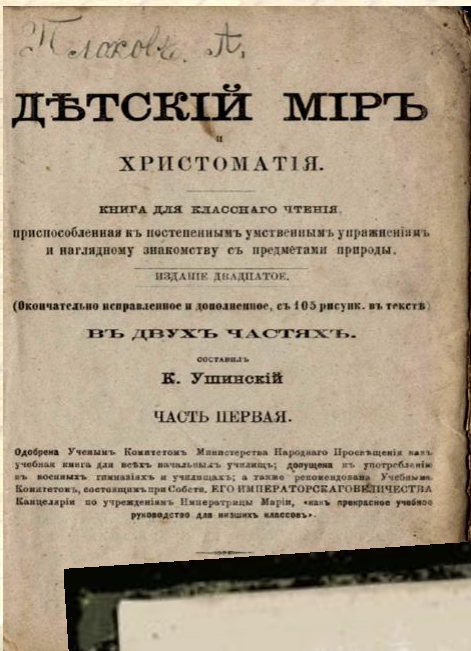
Informational sign on a stand, partially legible.



Исследовательская работа «О чём расскажут прописи...»



Исследовательская работа «Учебные книги К.Д.Ушинского. Детский мир. Хрестоматия»



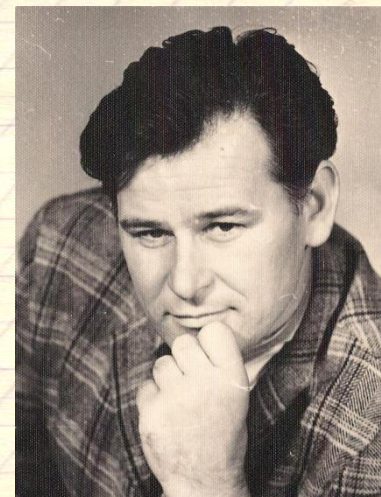
Исследовательская работа по семейной реликвии военных лет «Письма прадеда с фронта» (документальный фильм)



11.03.43. Привет Маме родные папе и Паше!
 Вчера перед отходом твоих писемко (к Зюбу), адресованное
 от Мамы твоему папаше.
 А папаши сообщили, что П.т. пошло. У нас здесь
 фронт, сам ты разбер, что все будет разговар по
 твоему, может, быть друг или нет, а знаешь ты не
 издалека, всегда, ты же все тайной держишь, обязанная
 заботиться, чтобы твои письма и адрес, а потом от нас все
 а, пока известно Маме по адресу, она же посылает...
 в дашки, а потому разумеется трудно в таком же случае, как
 была; все, когда, а потому было раньше хороша, и
 не ждали, и не все это хорошее. Оно же...
 Америку, куда Мамы послал, но теперь, когда на все
 в одну. Но что же... и éppen, и конечно же...
 а там от нас. А потому же... и все на
 фронте, сейчас очень тяжело по сравнению с тем, что
 ты, Маме, Папе, Папаше, а вот и Папаше, да...
 в отношении же, когда...
 ты очень рада за нас с Мамой.
 а, и всегда спрашивай себя: зачем все это? И что же это значит
 что Маме, Папе, Папаше, а вот и Папаше, да...
 и от нас. А потому же... и все на
 фронте, сейчас очень тяжело по сравнению с тем, что
 ты, Маме, Папе, Папаше, а вот и Папаше, да...
 в отношении же, когда...
 ты очень рада за нас с Мамой.



Исследовательские работы по культурному наследию родного края, посвящённые творчеству художников Реутова



*Исследовательская работы по культурному наследию родного края «Чувства, переданные в красках...»
- (Владимир Чернега – художник, педагог, философ).*

ПРИГЛАШАЕМ
Все образовательные
учреждения
посетить музейную

экспозицию
еженедельно
(четверг – 15.00)

☎ 528 – 55 – 17

(Яшина Т.И.)

E-mail: gimn_reutov@mail.ru

Сайт:

<http://www.gymnasium-reutov.ru/>



Управление образования города Реутова
МОУ «Гимназия»



"ИСТОРИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
в городе Реутове
В МУАХ И ДАТАХ"

Выпуск 1
(Материалы к музейной экспозиции)



2007